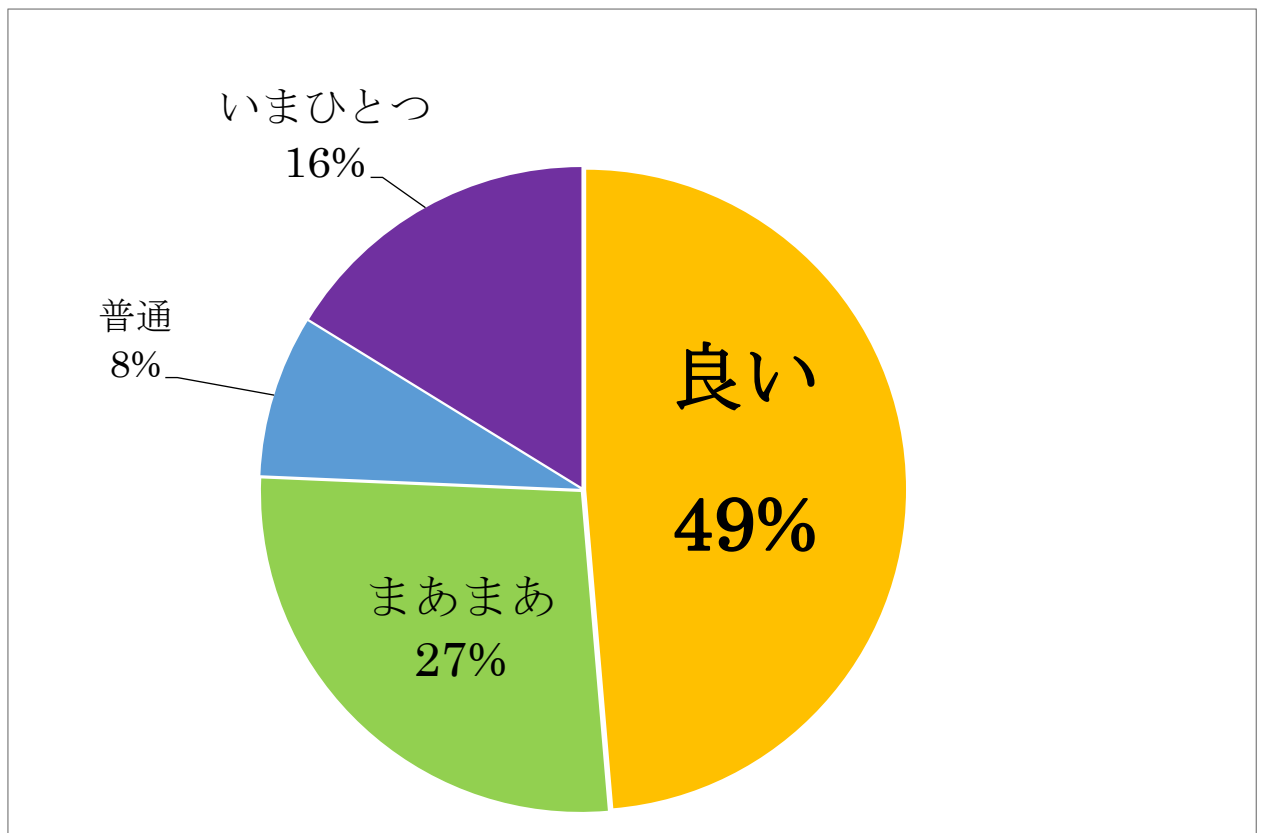


第 252 回 J. I. フォーラム アンケート
「選挙」って、なんだ？ ーシリーズ 民主主義の新しいカタチ②ー

フォーラム参加者： 76 名
アンケート回答者： 42 名
回 答 率： 55.3%

●本日の内容、出演者、発言等はいかがでしたか。



主な意見	<p><ゲスト></p> <p>奥田さん：自分たちが変えた経験がない人は、変えることにリアリティがない。選挙にいかない、発言しない、自分事にならない。経験に基づく話は説得力があった。リベラルはバラバラに活動している。「民主主義のプロセスが大事」という言葉に共感した。</p> <p>三拍子さん：久保さんが良かった。万人に分かりやすい話をしていたので、あまり関心がない層には、聞きやすかった。</p> <p>たかまつななさん：政治はお金にならない。市場が小さい。主権者教育の取り組みは非常に興味深い。教育レベルの低さ 政治に限らず、教育のリテラシーが下</p>
------	---

	<p>がっている。</p> <p>加藤代表：政治は public。日本は政治がオレたちの生活だという感覚がない。議論を通して自分事になるという発言が印象的。フランス人は利己的だけどデモには寛容（自分たちの生活につながる）。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ お笑いからスタートしたのが、面白かった ・ 若い世代の鋭い切り口でのトークは面白く聞きごたえがあった。 ・ ずっと集中して楽しみながら参加できました。 ・ お笑いという新しい試みは、たいへん良いと思います。 ・ カルチャーの話と、市場の話は興味深い切り口でした。もっと掘り下げて聞きたかった。 ・ 香港と日本の民主主義の考え方について、考えさせられました。 ・ テーマがやや拡散していた。 ・ 普段、ゆっくり考えるコトのないテーマを色々な視点から意見を聞くことで、出来てよかった。 ・ 「日本が…」 「政治が…」 と主語が大きく、登壇者同士での前提理解がバラバラで話にまとまりがないように感じた。 ・ 選挙に行かせる動機づけをどうするか。もう少し討論して欲しかった。
--	--

●収穫だったと思えること

<p>主な意見</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 三拍子面白かった！ ・ 三拍子という芸人さんを知ったこと ・ ” お笑い ” という参加しやすい工夫が良かった。 ・ 普段あまり見ることのない漫才を見ることが出来た。 ・ たかまつななさんという方を知りました。 ・ 学校教育における政治教育の重要性。 ・ 若い世代の考え方が聞けたこと ・ 政治の話より生活（暮らし）の話を！ ・ 正義ではなく違いで対話の必要性。 ・ FACT を元に議論。「私達の暮らし（＝政治）」として考える。 ・ 無意識に、無関心層を排除していると思い知らされた。 ・ 加藤さんが言った選挙半分、くじ半分というのは、面白いと思った。 ・ 投票率をあげるためには教育というのは強く賛同した。 ・ 「リベラルは団結できない」ということがよくわかった。 ・ 選挙がどこか他人事だったが、少しだけ自分ごとと思えた。 ・ 政治とは、私たちの生活のことと捉えれば身近になる、自分事になる。 ・ ここまで一般人と政治を語る人間との考えの差があるのを知れたこと。
-------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> ・選挙運動と政治活動とを区分けしてしまう日本の公職選挙制度の問題を再認識出来た。 ・政治に対して他人事（ニュースで情報は仕入れるが、誰が選ばれても…）であったが、有権者として政治に関わる人間をチェックするようにしたい。 ・選挙についてというよりは、育っていく環境がどんな人物像を作るかが大切なのではないかと考えさせられた。結果として、子供の頃の育つ環境によって選挙に興味を持つことが出来るのではと感じた。 ・選挙権があるから、選挙に行っていました、これからはもう少し関心を持って選挙に行こうと思いました。
--	---

●その他、ご意見・ご感想を記載ください。

<p>主な意見</p>	<p><お笑い></p> <ul style="list-style-type: none"> ・社会風刺を交えたアプローチ、おもしろい。 ・面白かった。エンタメとしてどこまで踏み込むか、難しいところだと思った。 ・三拍子の方のお話をもっと聞きたかった。高倉さんの「こんな人ばかりですよ」という発言は、とても重要で、もっと”政治が生活の周位的位置になっている人たち”をどうしていくか。なぜそうなるのか。この高倉さんの発言をもっと深めて欲しかった。 ・政治＝難しい、面倒臭い、分かり難いというイメージを分かり易く、興味を引く形で、届けることの必要性もあると痛感。 ・テーマがかたいと行きづらいますが、芸人の方がいると、少し砕けた雰囲気になって、おもしろかったです。 ・テレビをつけてもつまらない芸人さんばかりだと思っていましたが、三拍子さんは本当に面白かった。おせじ抜きです。 ・たかまつななさんの(株)笑下村塾は素晴らしいと思いました。大人になってというより、子供の頃から政治との距離を近くにしていくことは大切！！日本の教育界では、政治（主権者教育）が不足していると思う。 ・参加する動機の一つになりました。おもしろい（本当に） ・とてもよいと思う。もう少し三拍子のお二人にも自由に話してほしかった。 ・三拍子の途中のツッコミは実は良かった。場が和む。これは議論が活発しているのではないかと思う。ユーモアって重要だとあらためて思えた。” ・高倉さんの最後の感想に共感しました。 ・若者に響くのは、最後の三拍子さんのコメントでは。
-------------	--

	<p><その他></p> <ul style="list-style-type: none">・ありだとは思いますが、この形がダメな人も多いと思う。・フォーラムという固苦しいものかと思いましたが、ずっと集中して楽しく参加ができました。お笑いもあり、メリハリができてよかったです。・今の日本の政治家にはウラがありすぎて、それが見えているのに普通にしているのが、腹立つ。だから関わりたくないと思ってしまう。・ハンディキャップを持った人、高齢すぎて行けない人の投票の仕方。考えられているのでしょうか。・あえて政治にあまり近くない人がいるのは、議論がおもしろくなってよかったです。・結論は出ないテーマですが、このような場自体がとても大切だと思います。・投票率を上げるための考えを、参加全員で考える・音響機器をしっかりともらいたい。・私自身あまり政治に関心がない方だと思っています。もっと選挙に関心を持ったきっかけ等の話を聞けたらよかったですと思いました。・全員が同じ方向を向くことは限りなく難しいと思うので、その中でお互いがお互いの主張に対して反論するのではなく、認めあえるようなディスカッションを期待。
--	---